



العدد
١٥٠ ق. ب.



في هذا العدد

عطلة
نهاية
الأسبوع

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



الحاققة الأولى : المهزّجان



لكمة من نوع خاص!

وكان ان دخل السابان الجباران الى ميدان المعركة



وثانية ترضية لك



حسنًا ! إخلعوا ملايسكما وأقربا من هنا بسرعة راحلان ! يا لحظتنا السيئ ! الجباران معًا ! إننا



فقلنا ! إننا نستسلم



الفضل الأول "سوبرمان" ويستحق قبلة لا بأس ! فمن يكرم "سوبرمان" يكرمني

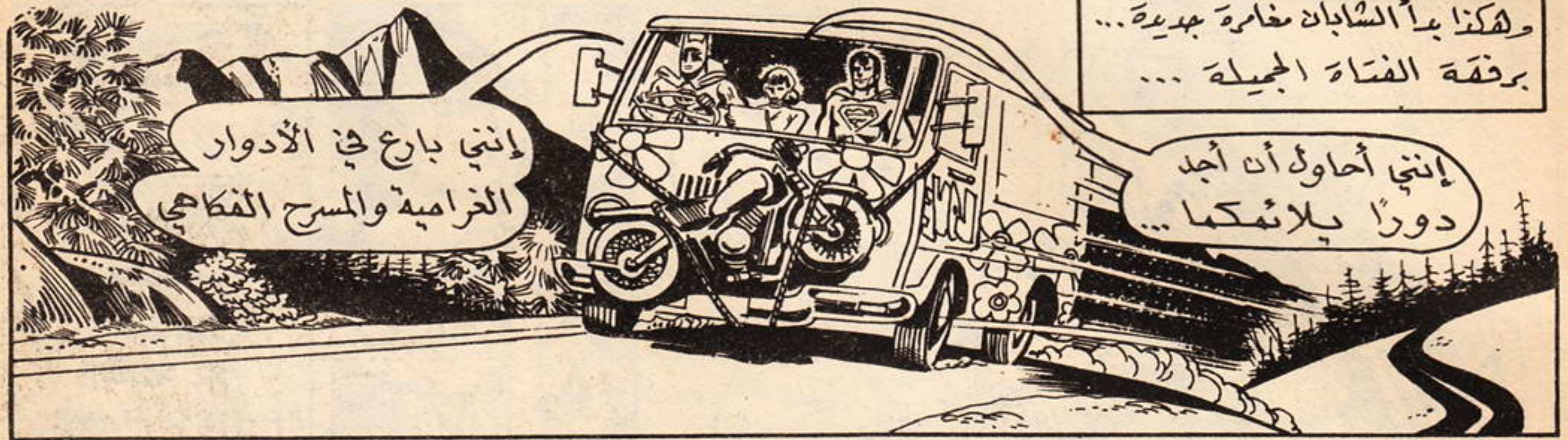


وقد التحق هذان المتفعلان في ليشاركنا في الإستعراض وعندما تعطلت السيارة .. طلبنا حصتها غير المشروعة

لقد سرنا على أي حال أن نساعدك



أنا "نورا رعد" ! أجهول في القرى والمدن وأقدم استعراضات ممتعة ! لماذا كانا يتصرفان بهذه الطريقة معك يا آنسة







وبعد رحلة جوية وهيرة بلغ
البطلان هدفهما ...

هاهي ! سيارة لورا
قرب مركبة فضائية
هل هي بداخلها

تدعين إنك ابنتي من كوكب الصلاحية لقد ولدت في فترة كنت فيها أنت برحلة
فضائية ولم تعلمك أي بولادتي

لأنها تعلم أنك لا تحب الفتيات
وأنا هنا الآن لأثبت لك أنني
أستحق أن أحمي اسمك !

"لورا"
ابنة "صلاح"

وزير مفاجئ انطلقت
المركبة الجبارة ...

ماذا نفعل ! لقد
أصبحنا في الفضاء ..

لهسك جيداً ...
علينا أن نعيد
"صلاح" إلى الأرض

وهكذا بدأت مرحلة الشبان الفضائية .. وكانت أطول
بالنسبة للمواطنين الذين .. لهم سينجوان .. إلى الحلقة الثانية ..

وقد سجنك "سوبرمان"
الشرير ظلماً بينما نحن
في الصلاحية بحاجة
إلى نبوغك ...

إنتا نضيق
وقتنا !

إحترس ! سننقل

الحلقة الثانية: أرض العمالقة!



أجل وكانت التنظية
لبلوغ السجن ذلك
المسرح المتجول!

أنت إذا أرسلت تلك
الرسالة التي تحمل
خطة الفرار...

ولهذا التقى صام
بإبنة لم يعرف
لأدبهم من قبل
... وتوالت
الخرائب!

وقد تولى سوبرمان الصغير نفسه تأمين فراك عندما قدفك إلى الفضاء

وكان من السهل عليك
أن تغادر مكانك وتخبئ
في قبيلتي المخبئية...



ما بك يا صديقي! لن
نستسلم لليأس

للحقيقة يا "طهوا" لدي
شعور حار تجاه "نورا"

نعم... إنني أفهم تصرفها...
فضلاح والذها وعليها مساعدته



الحطال الذي طرأ على السيارة والخلاف المزعوم
مع المهرج كانا من ضمن مخطط استدراج الإبنين الجاردين

يا لك من فتاة رائعة...
لأنه انتقام عظيم من
"سوبرمان" .. ها! ها!

وفيما غاصت المركبة
في الفضاء البعيد

وتبلغ أجسادهم
أجساماً ضخمة جداً
فيهمومة الأبنية
ويطوفون المكان ..

إنهم بحاجة إلي
في الصلاحية
يا "نورا"؟

هناك
وباء خطير تفشى
في الكوكب ...
مواطنون كثيرون
يتمون بشط خيف

وقد عجز علماءنا عن إيجاد حل أو دواء شافي ...
وانكأنا عليك وحدك يا أجي !

مسكينة يا ابنتي !
ماذا لو تعلمين أنني
سبب كل ذلك

ولكن لم يخطر ببالي
أن يكون ضفذي
ابنتي نفسها ...
إنها تشبه أمها
كثيراً .. ثم يسرني
أن ألقاها من
جديد ...

لأساعدهم في القضاء على
المرض الخطير .. وقد جهزت
الدواء المناسب في مختبري السري

فقد خلفت قبل
مخادرتي الصلاحية
قنبلة جراثومية
تدفع
مواطني
إلى العمل على
إطلاق سراح
من سجون الأرض



وفي ذلك الوقت وصل أخوهان غريبان إلى الكوكب ...

عليك إذا أن تحمل "صباح" إلى سجنه
الأرضي من جديد ولكن دعه يساعد مواطنيه

حسنًا! لنبق
مختبئين في ذلك الوقت



سأنتقل لتوي
إلى مختبري وأعد
الدواء الشافي
ثقي بي فأنا
أكبر عالم في
الكون!

أجل يا أجي!
لننجح شمد
الحائلة من جديد



لنفكر من
هنا!

لكم الأزهار الغريبة
تطلق صفارات ...

وييي



"سوبرمان" الشرير عندنا!
لقد كشفته الأزهار الإلكترونية

اقتضوا
عليهما!



لقد حسبوني
والدي ولكن ...
سأمثل دوره
خير تمثيل ...



إرجع
من هنا

أخ
لقد ألتجنا ..



وفي ذلك الوقت
في كرف خارج مدينة الصلاحية



"نيزك" ! حطّم
مختبري وعمّلت أشعته
مفعول السائل
الشافي !

ذلك
وسوف
يلحق بنا
والدانا
أشد
عقاباً لأننا
سلبنا
فرار
"صلاح"

يا له
من مكان
غريب !
"صلاح"
بطل
و"سوبرمان"
شرير !

إنك شرير كأيك مازلت
تريد الحاق الضرر
ببطلنا المحبوب ..

سائراً على
خطي أهلك !



"نورا"

لقد جئت
لمساعدتك
على تحضير
السائل الشافي بعد
أن أصبحت عالمة

ولكن يبدو
أن كل شيء ضاع ...



وهكذا أصبح الجميع في مأزق ! سوبرمان الصغير !
الطوطم الطين ! وصلاح .. وكذلك شعب الصلاحية
البري ... وماذا بعد ... إلى الحلقة التالية ..

يا لي من مجرم بالفعل ..
لقد حطمت كوكبي
وعائلتي .. انني استحق
الموت ...

لأنانيتي ..



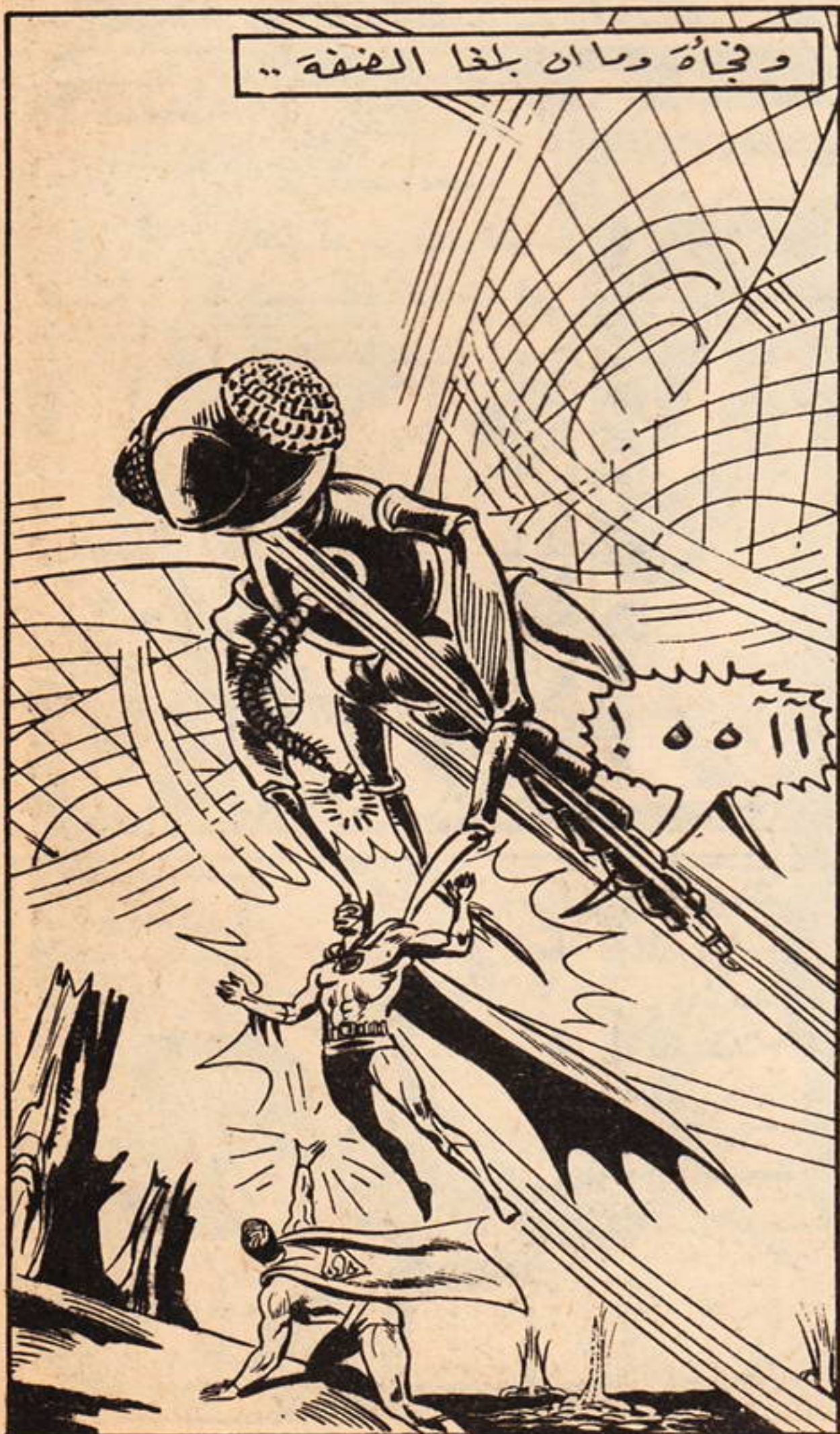
أجل
يا أنبي !

وقد يلزمني
أسابيع لأحضر
دواء آخر ...
وفي ذلك
الوقت يكون
الوباء قد
نقش واستفحل
بمطريقة
يصحب بعدها
القضاء عليه !



الحلقة الثالثة : بين عالمين !





وفي الحال ترك الطائر
الغريب ضحيته ...

فجئت
ولكن
أين أفع ...

سأحاول
انزع أحد جناحيه ..
ربما أوقفته ...

"سوبرمان"
لا يستطيع التحليق
تحت تلك الشمس
أما هذا فيستطيع

يا "وطنواط"
بين أعضائي

بك سرور
يا صديقي !

واصل السائري
الجبار مسيرته
الساعة ...

إنهيار

ماذا
تفعل ؟

انبطح !



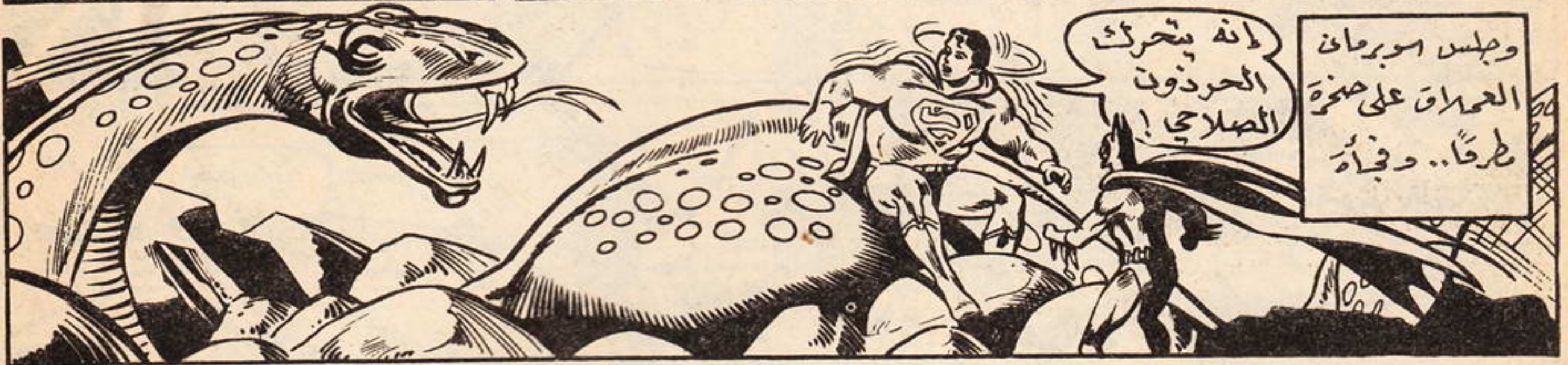
أيها الفتى
الجبار! وجهك
وجسدك
لن تقاوم سرعة
لقد أصابك
مرض الحلقه



نم ..
كنتنا
نقتل!
أنشور لصحف مفاجئ
لنتي أفقد قواي الجباره
من جديد



كرروووه!



وهلست اسيرمان
العملاق على صخرة
لحقاً.. وفجأة
لانه يتحرك
الخرذون
الصلاحي!



والفرض الوحش الخفيف
على رئيسه بفرادة بالغة

أوقفه!
لا أستطيع إنني
أنمو بسرعة
وقد ضاقت ملابسي
وكبلتي!



وبمجرد جبار وضع الفتى الجبار
ذراعه بين فكي الوحش ...



وكانت الملابس الكربونية المينة تهم
امام النقم النامي ...

ساعدني أيها
الفتى الجبار
أكاد لا أستطيع
التحرك!



والآن لنهدي الوحش
ونعود أدراجنا !



سم الجرذون
إنه الدواء
الشافي



إنك تعود
إلى حجمك
الطبيعي !



لا ! بل "نورا" ترغمه على ذلك
بإصلاح موجه إليه ...
خلف ظهره !



إن "صلاح"
يرافقنا بلى
لإرادته



ولكن هل
نستطيع
العودة
"بصلاح"
إلى الأرض
وجميعهم هنا
يساندونه

لقد شفي
الجميع واجتمعت
العائلة
مجدداً !



تفكير سليم يا صاحبي
كل ما أحتاج إليه
نقطة واحدة من
دمك المسموم فأحضر
الدواء الشافي
للجميع ...

ثم بعد
قليل ..

أبعد سنذكرها جميعاً
ابنة "صلاح"
سيكون لنا معها
لقاءات أخرى
في مغامرات قادمة
... إلى اللقاء !



النهاية

إنني أسدد لكم ديناً
حقاً ! عندما ينهي
والدي مدة عقابه سيعود
إلينا !
حتى ذلك الوقت
اذكروني جميعاً !



شكراً لك يا نورا
لقد ضحيت كثيراً
من أجلنا

حياة نبيل فوزي

عندما يرتدي بذلة الزرقاء
والحمراء يصبح أكبر بطلا في
العالم ... ولكن عند الساعة
السادسة مساءً : يكون
الذئب ولعيشه :

لقد قرأت
تلك الموسوعة
بثلاثين ثانية ...

مرتين !

وهو اليوم يتجمع أو يعاين
من عطلة طويلة ...

وعيداً في منزله
في الدينة الخالية
من سكانها ...

كان نبيل فوزي
يحاول أن يملأ
وقته بالطاعة ...
ولكنه ...

عطلة نهاية الأسبوع

"بهيج" خارج المدينة .. "وفيق" مجهول
مكان الإقامة

إنني بحاجة إلى شخص يظمني ..
"رندة" في زيارة أهلها .. "نديم" في
مهمة .. "صبيح" مسافر

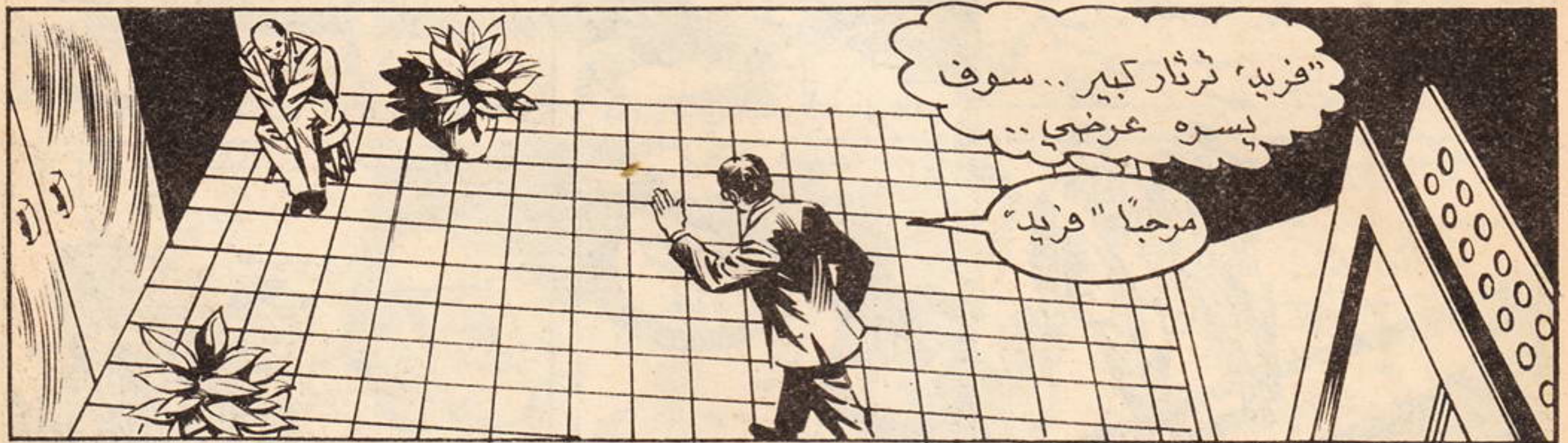
إذا بقيت هنا وحيداً
سأخفق ...

لقد سئمت العطلة
الطويلة ... خاصة أنني
لا أحتاج إلى النوم



كويزن جرس الهاتف فقط
رابطة العدل مثلاً ...







ولو علمت لماذا أريدك لسعيت بنفسك إلي ...





وبعد ساعات في شمال البلاد...

لقد بحثت عنه في عشرين
مدينة حتى الآن ...
ولم أوفق بأثر له ...
بقي تلك المدينة المنعزلة
... ربما كان هنا !



لقد أسرفت في الشرب خلال العطلة
إنك تقضي على توازنك !

ليس هكذا ..

إن الخمر لا تؤثرني
لكنني سأواصل تمثيل
مردوري

إسمع يا "مارن" .. إن من
نضحك أجبك و ...



ولكن ماذا أصاب شعرك
كما أنك تبدو مرهقاً ...

وما الذي تفعله بعيداً
عن منزلك الآن ...

يبدو أنني أضعت
طريقي



ليس لدي رسماً "لمازن" ...
لكنني أعرف وجهي جيداً ...

"مارن" !!
ماذا
تفعل هنا !



مدهش ! إنه يشبهني
إلى حد مدهل ...

أنا "نبيل"
فوزي" ! سيد
"مارن" ! إنني
أبحث عنك



وبعد سلسلة من النضائح واصل نبيل طريقه ...

وقد بدأ يستمر من حالة الغموض
التي كسفت الموقف ثم ...

إن فضولي أوصلني
إلى هنا !

بدأ الموضوع
كمزاح ثم ...

أنت هنالك ؟
من أنت
ماذا ؟



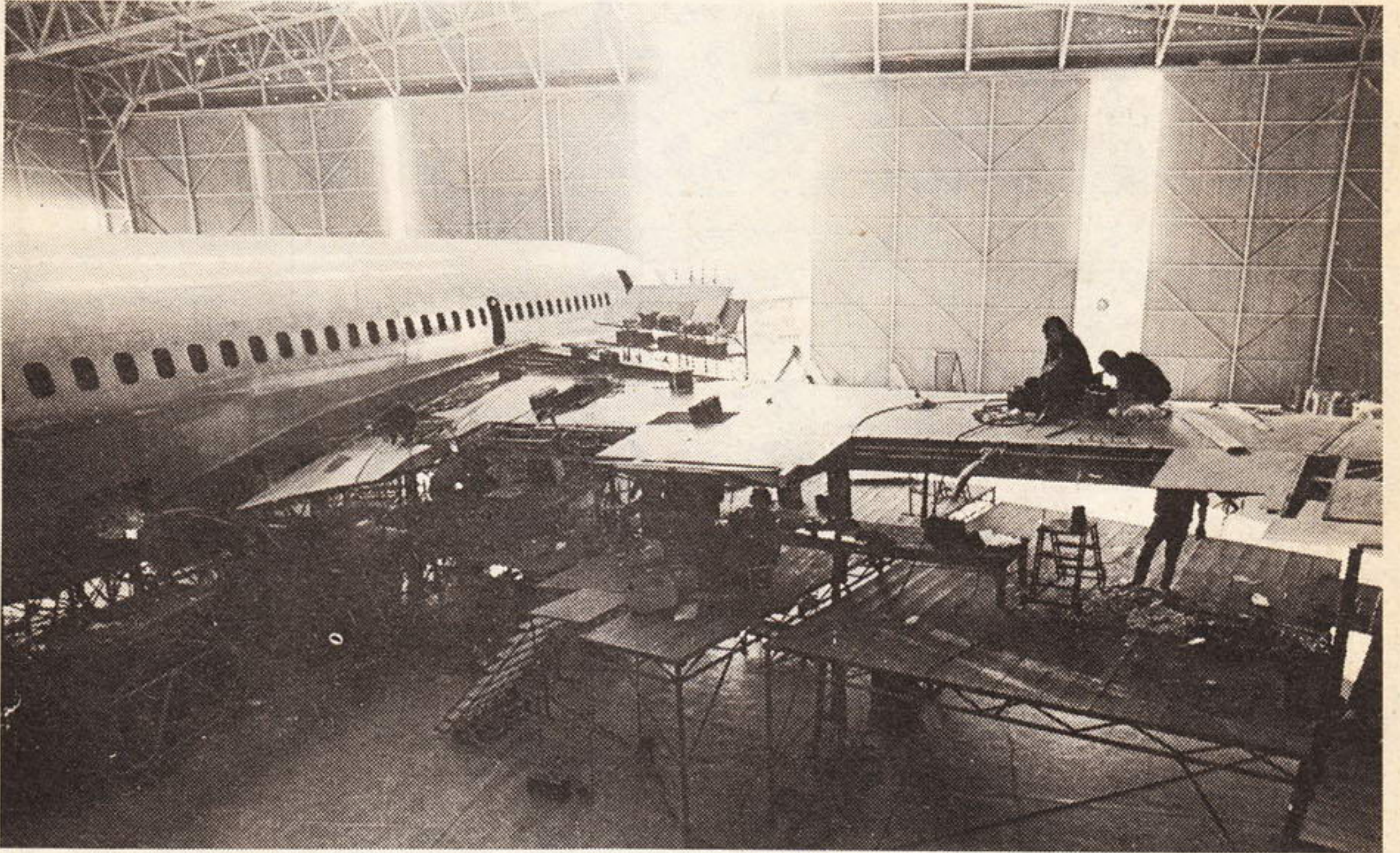
وبعد جردال طويك وصل الليل بالليل ...



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



مهندس الطيران وفريق الصيانة



بمركز تدريب حيث يتمرس خلال ستة أشهر على كل أنواع الطائرات ويتعرف الى كل أجزائها وقطعها . ثم يتخصص في مجال معين وفقا لقدراته الخاصة واحتياجات الشركة . وتحرص الشركة على إرسال مهندسيها الى الخارج ليلتحقوا بدورات تدريبية إضافية وخصوصا التي تتعلق بنوع جديد من الطائرات . مدة التدريب تحددها نوعية الاختصاص وكثافة الدروس الموضوعية .

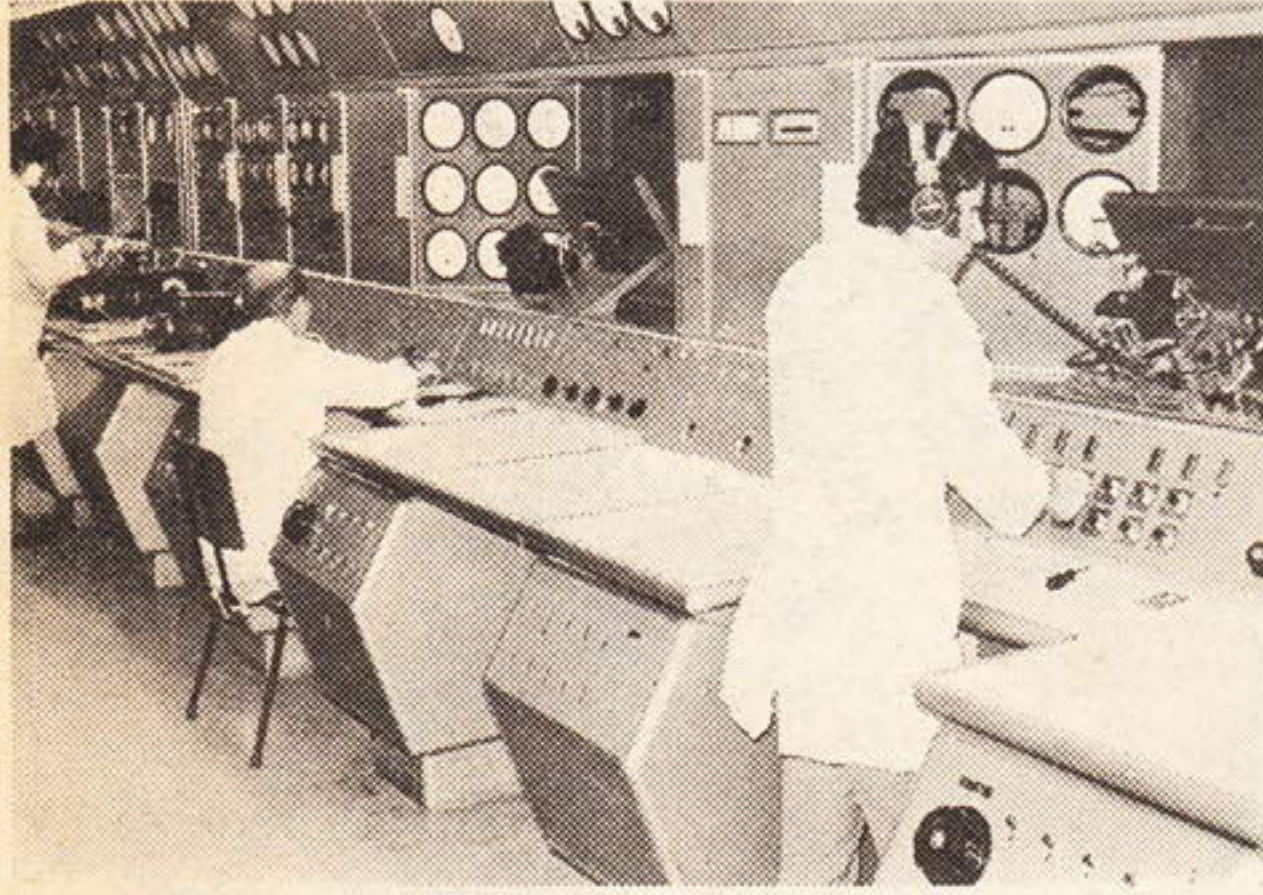
بالإضافة الى مهندس الطيران، تضم قاعدة الصيانة في شركة طيران الشرق الأوسط فرقا متكاملة من الميكانيكيين يكون معظم اعضائها من خريجي مدرسة الصنائع ومن حملة البكالوريا المهنية اللبنانية قسم أول وثاني، يتراوح اختصاص كل منهم بين الكهرباء والالكترونيك مروراً بالميكانيك العام وبميكانيك الطيران خاصة .

عندما دخلت مرآب الطائرات في شركة طيران الشرق الأوسط خلت نفسي في عرض سينمائي لـ "جوليفر في بلاد الاقزام"، إذ كان فريق من العمال والاختصاصيين متجمعين حول طائرة بوينغ عملاقة جاثمة في وسط القاعة الكبيرة، وقد دفعني فضولي وغرابة المشهد الى اللجوء الى مسؤول هنالك أمطره بوابل من الاسئلة استخلصت منها ما يلي:

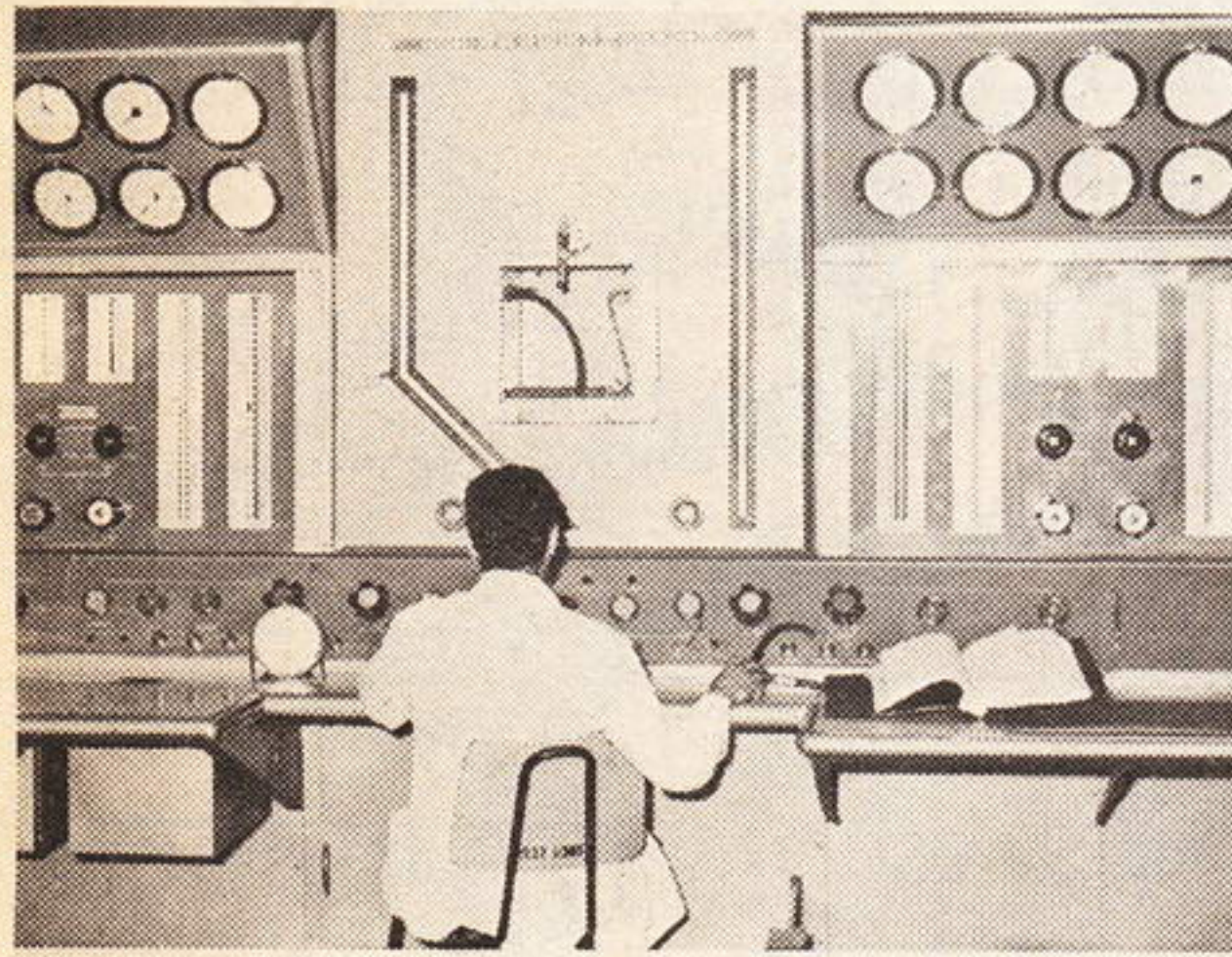
إن الطائرة شأنها كل آلة ميكانيكية تحتاج الى صيانة وعناية، فتحتاج بالتالي الى إخصائيين في هذا المجال . ويتولى الاشراف على جزئيات الطائرة وطريقة عملها فرق من الميكانيكيين على رأسهم مهندسين ميكانيكيين متخصصين بصيانة الطائرات .

ومهندس الطيران يكون حاملاً شهادة جامعية في ميكانيك الطائرات . ثم يلتحق فور انضمامه الى شركة طيران الشرق الأوسط

واذا اخترنا، على سبيل المثال، طائرات البوينغ ٧٤٧، نرى أنه قد تم إعداد برنامج صيانة هذه الطائرات لاسطول شركة طيران الشرق الاوسط وفقا لجدول يقضي بإجراء عدة أنواع من الكشوفات تتراوح أهميتها ومقدار العمل فيها بين كشف سريع يجرى كل ١٥ ساعة طيران، وآخر بعد ٦٠٠ ساعة طيران حيث تبقى الطائرات قيد الصيانة لمدة ثلاثة اسابيع. كذلك تخضع طائرات الشركة الاخرى من ب ٧٠٧ وب ٧٢٠ الى كشوف مماثلة وفقا لجدول معين لها.



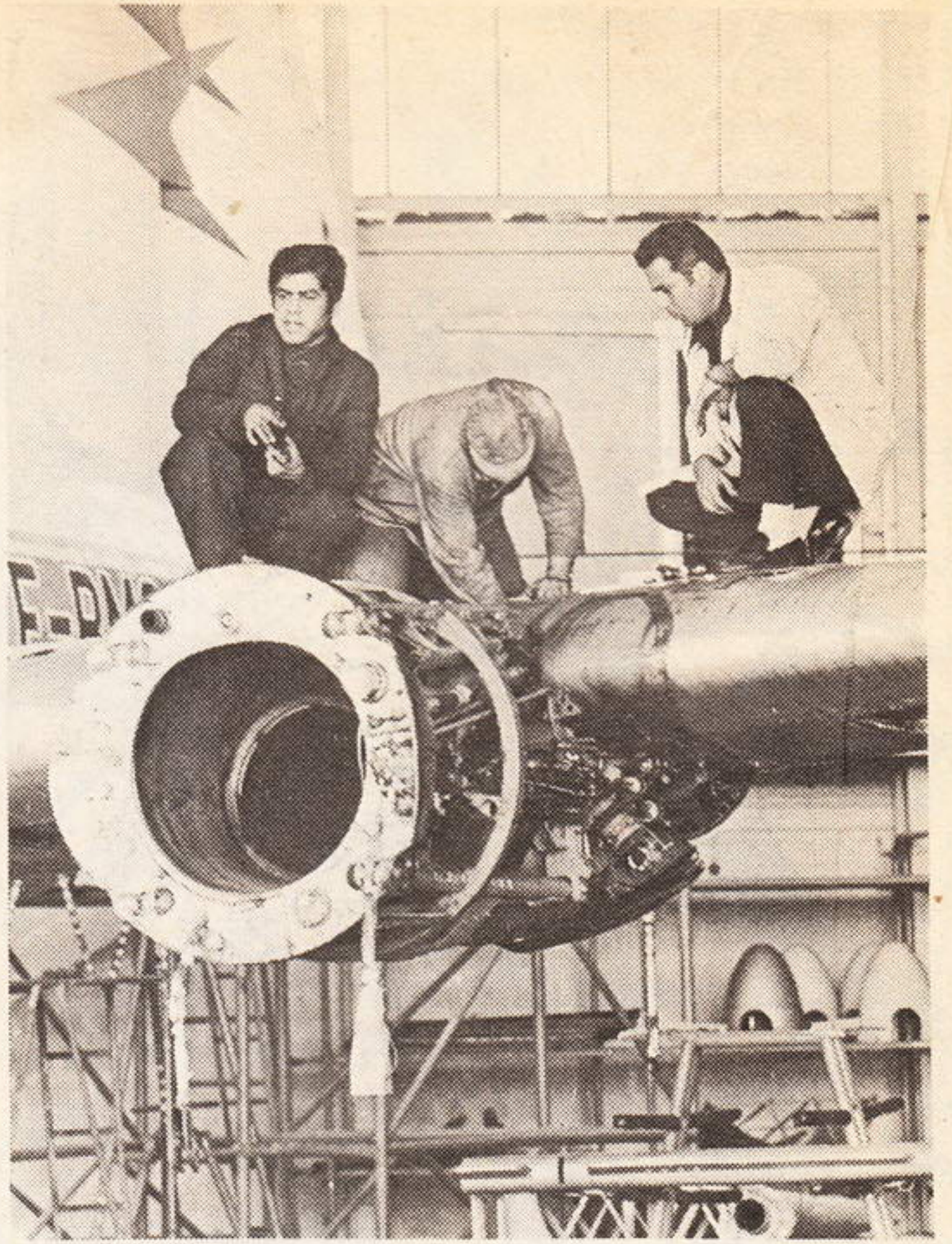
منصات لاجراء فحوصات على مولدات الطاقة للطائرات



آلات الضبط لفحص الأوكسجين والنيروجين بمرتبطة في الطائرة.

وجدير بالذكر ان قاعدة الصيانة التابعة لشركة طيران الشرق الاوسط في مطار بيروت الدولي تقدم الصيانة، بالإضافة الى اسطول الشركة نفسها، الى شركات عديدة أخرى تأتي الى مطار بيروت من كافة أنحاء العالم لاجراء الصيانة اللازمة.

هذا، ويبقى مهندس الطيران ذلك الفارس المجهول الذي يشارك بصمت وفعالية في تأمين رحلة سليمة ومريحة لمئات المسافرين على متن طائرات شركة طيران الشرق الاوسط كل يوم.



صيانة الطائرة لا تقتصر على محركها أو أجزائها الداخلية، بل هنالك قسم يعني بمظهر الطائرة وصيانة هيكلها. في ذلك القسم رأيت معلمي اللحام والدهانين الذين يتولون تحسين المظهر الخارجي، والمنجدين ورسامي الهندسة ومصممي الديكور الذين يتولون التصميم الداخلي لحجرة الركاب وحجرة القيادة في الطائرة.



بالإضافة الى الصيانة العامة، تخضع الطائرة لكشف سريع منظم قبل كل عملية اقلاع يتناول خاصة وقودها وزيوها وإطاراتها، وتأخذ بعين الاعتبار كل خلل أو ملاحظة يكون قد دونها القبطان خلال آخر رحلة قامت بها الطائرة.

لسنوات عديدة كان على الحسنة الجبارة ان تلعب دوراً مزدوجاً بين الفتاة الجبارة والمواظبة العادية وذات يوم وجهت نفسها ...

الحسنة الجبارة

ريما... نجمة سينائية!



كان علينا ألا نسمح "لريما" أن تقوم بهذا الدور، سوف يقتلها الثعبان ...

لكنها لم تصب بأي أذى ... لا شك إنها الحسنة الجبارة

إذا تقدموا أكثر.. لن يعود بإمكاننا أن أنكر حقيقة الوضع ...

لنكن روحك رياضية وتذكرى أن الجائزة قبة: شاب وسيم!

حسنًا! لا بأس! ...

يجب ان اخفي تأثيري ...

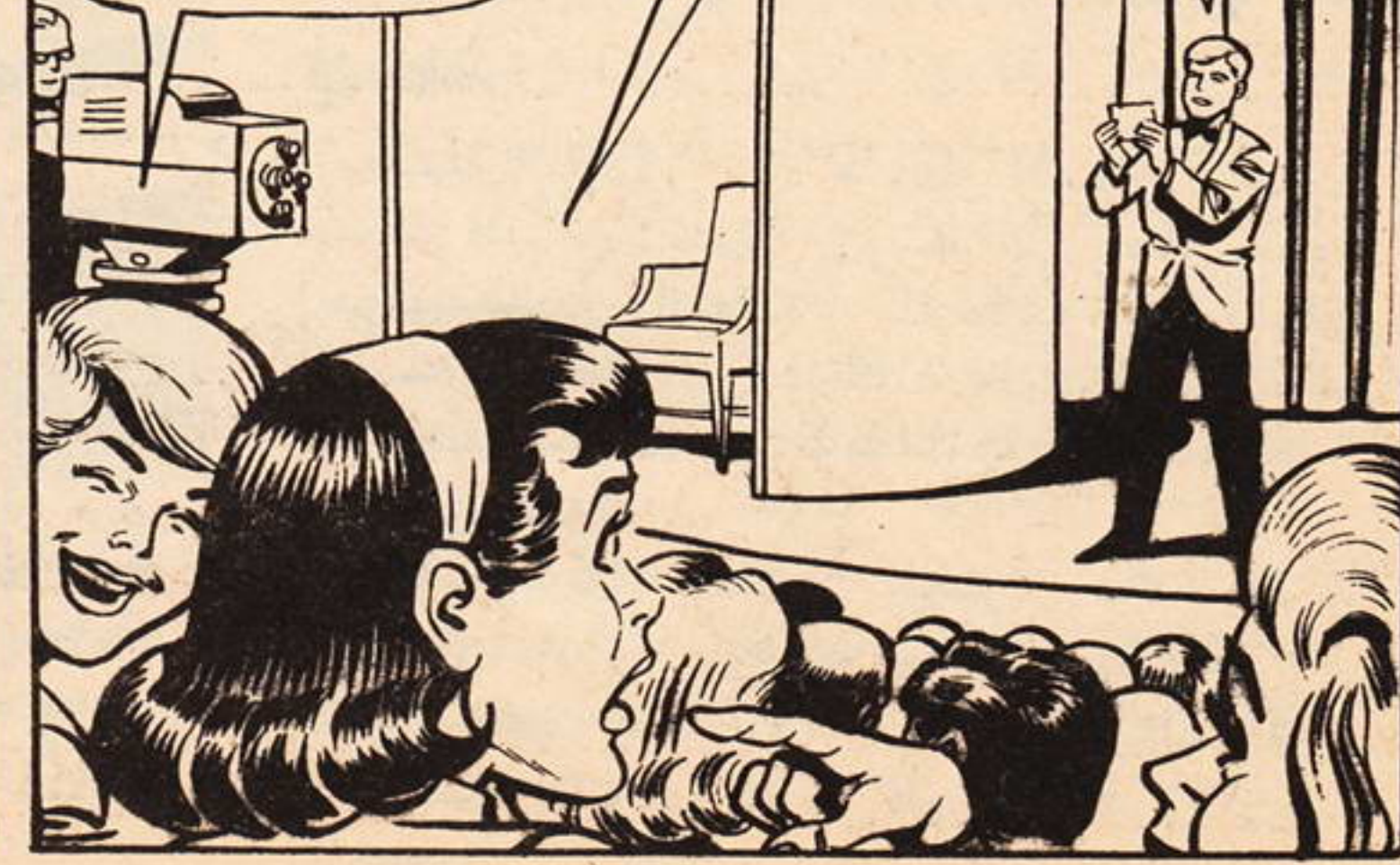


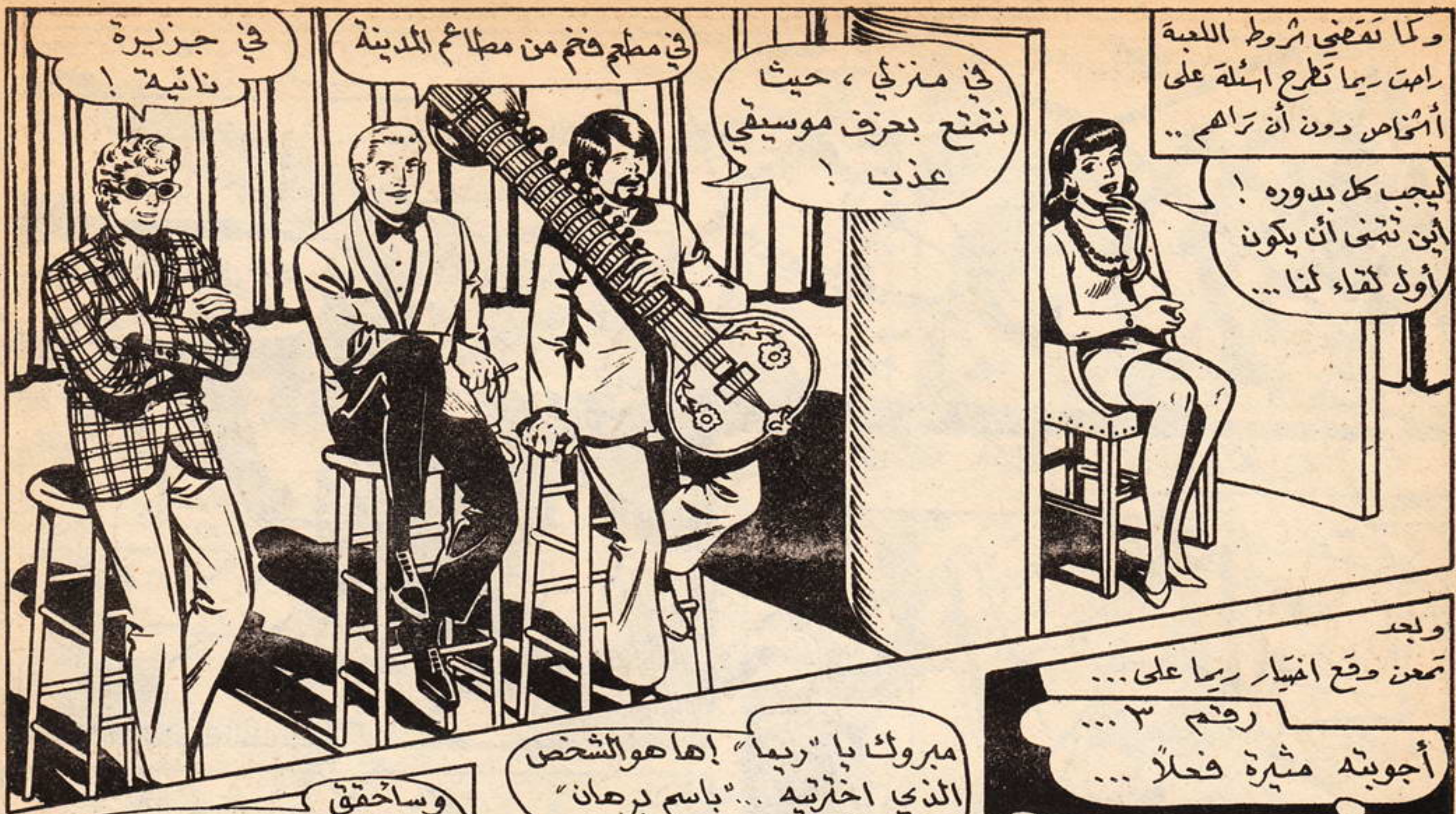
ذات يوم خلال حفلة ترفيهية في المهرج ...

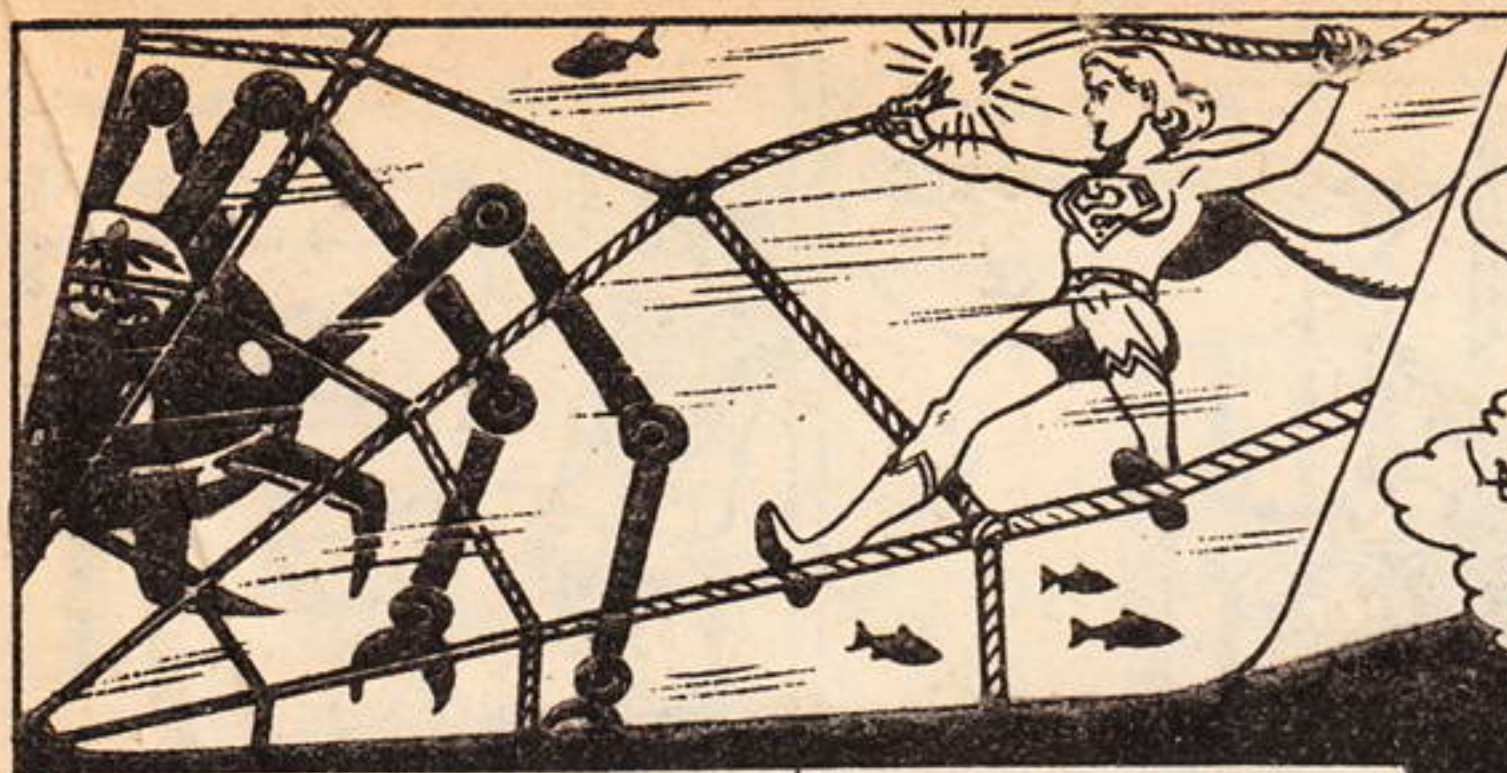
كنا ننتظر ذلك فجميع الأوراق تحمل اسمك ...

أنا؟

المباري الأول لهذا المساء الآنسة: "ريما"







وعلى متن الطائرة .. فيما كان السافرون
يسألون عرضاً سينمائياً ...

إنها الفتاة الجبارة ... تختبر سلاحاً
بحرياً جديداً ...

عظيم لئلا توافق على الظهور كضيف
شرف في أحد أفلامي ..



لكن اطلاق النار بدأت قبل أوانها ...



عاصفة .. إننا نهبط .. فقدت
السيطرة على الطائرة

ثم بعد قليل ...

سننقل الآن إلى تلك
الطائرة الصغيرة التي
ستحملنا إلى الجزيرة !



يا لها من
مغامرة مثيرة !



يا إلهي ..
لقد فتح الباب
وسقطت الضيفة ..

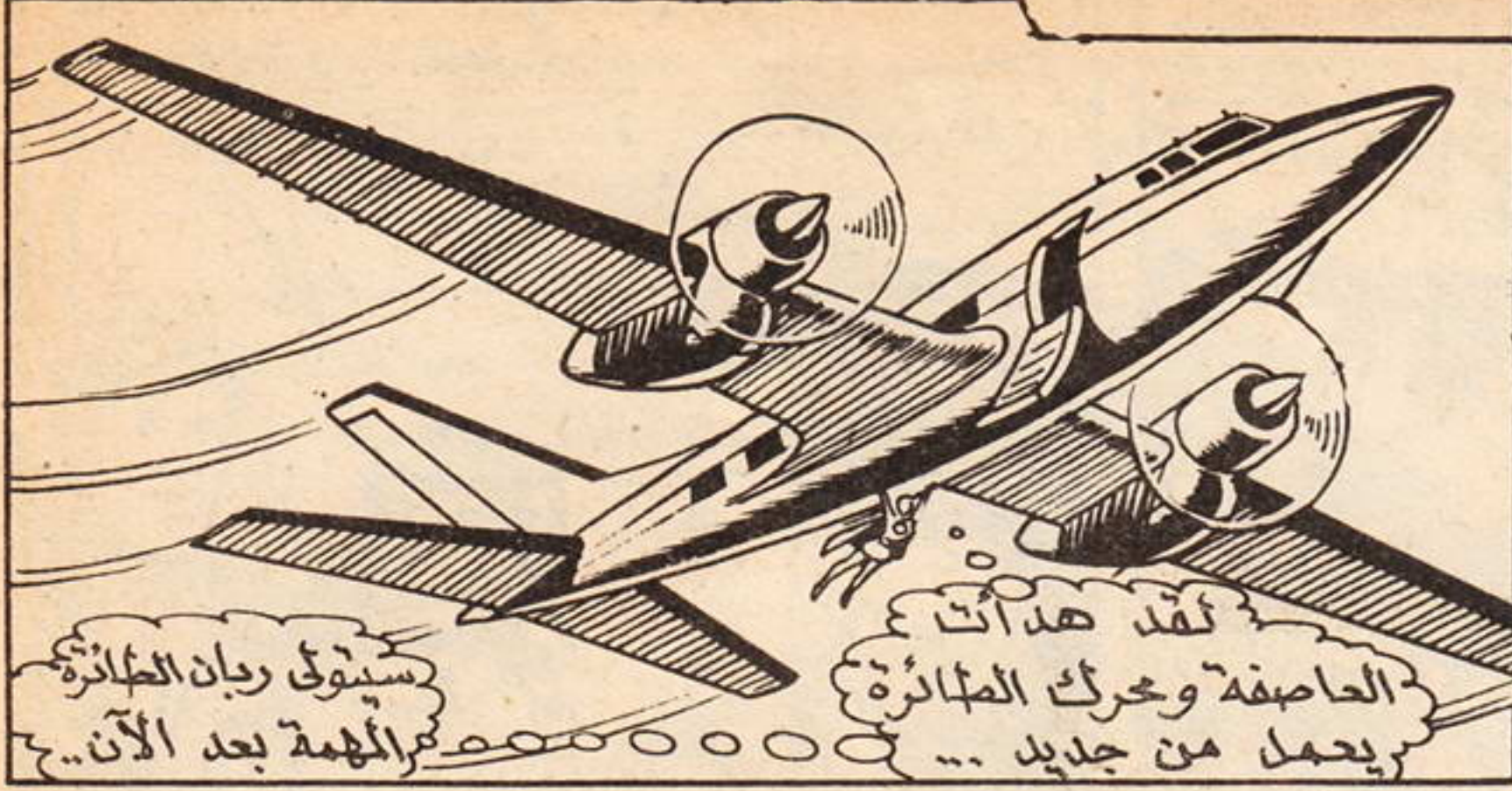
يجب أن أتدخل .. فالجميع
في حالة من العصبية تمنعهم
من ملاحظة ما يجري
حولهم

وقبل أن يتمكن
المسافرون من
ربط أحزماتهم



وقفزت الحساء الجبارة وركب العاصفة
منقذة المنيعة من موت محتم ...

وبعد لها ... عادت الحساء الجبارة الى الطائرة ...



سينوي ريان الطائرة
من المهمة بعد الآن ...

لقد هذأت
العاصفة ومحرك الطائرة
يرعمل من جديد ...



لقد أنقذتها ! إنها
فاقة الوعي ...

لكنها ستكون على
ما يرام ...



وبسرعة تفوق
لح البصر

ما زال الجميع في حالة زعر ! من المؤكد
أن أحدا لم يلاحظ اختفائي ...



وبعد انقضاء
الاجازة ...

المضيقة لقد رأيتها تسقط
في الفضاء .. لكنها
في مقعدها سالمة

قد تكون
الحساء الجبارة

ما هذا السخف ! لقد فقدت
وعبي لفترة لكنني الآن ...



وبعد قليل
في الجزيرة ...

"ريما" .. أقدم
لك النجمة "زينة"

لقد سمعت الكثير عنها ...
وعن تكبرها خاصة بعد نجاح
أفلامها الأخيرة بسط فاطم ...



وعندما طمت الطائرة ...

لقد حدث أمر غريب ... تدخل جبار
أنقذ الطائرة والمضيقة ...

قد تكون
على حق !



نعم ... إن استعما في
المسحوق شكلياً .. رجلاي لا يتأثران
بدر الحرارة ..

لكن ذلك المسحوق ... ماء
عادية ... هنالك مؤامرة
تحاك ضدي !



لكن زينة كانت تحفر شيئاً آخر ..
سأبدل المسحوق بماء عادية
ونرى بعدها مفعول الجمر
على رجلي "ريما" !



وبعد قليل في المشهد التالي عليك
أن تسير على جمر مشتعل
لكن مسحوقاً خاصاً
سيحمي رجلك
من النار ...



وعند الصباح ..

هذا الأسيد المحرق على الجبل وعندما
تباشر "ريما" عرضها .. ستكون
النهاية جميلة

وبعد قليل فيما كانت ربما تنزل
عبر الخليج ...

سينقطع الجبل بين
دقيقة وأخرى .. إلى
اللقاء ... ها ! ها !

وفي ذلك
الوقت ...

أرى بأشعة
نظري الخارقة
ان الجبل سوف
ينقطع ... ان "زينة"
تحاول تفشيبي
بشتى الوسائل ..

لكنني ...
لن استسلم
لها بسهولة ..

وبعد قليل ...

الجبل
لم يتأثر بالأسيد ...
لا شك أن المياه المالحة
أرألت مفعوله ...
إلى مناسبات
أخرى ... على
أي حال !

يجب أن أعطي تفسيراً لما حدث
وإلا اكشفت زينة حقيقة أمرى

وبعد ثوان

سأعيد ربط خيطان
الجبل بسرعة خارقة ...
الزبد سيغطيني !



هذه المرة سأعرف
كيف أوقفها ...
نراها نهيًا !

لكن عرفتًا شديدة كانت راجبًا
ولكن إياك أن تلمسني
تلك النبات .. إنه سام

ولما ألقت ريمًا بنفسها من علو ..



يا لها من
حفرة رائعة !



ثم بعد الظهر ...

المشهد التالي
يقضي بأن تفقري
من أعلى الشلال
هل تستطيعين ؟

أجله ! .. ربما

كفتاة جارية ...
أستطيع أن أقفز
من أعلى السحاب



وفي مكان قريب ...

إنها أسماك
متوحشة !
أكلت لحوم
سائقها
إلى المكان
المناسب



سمكة واحدة
كفيلة بجعل "ريما"
تطلق صرخة
ذعر ... تفسد
المشهد



وبعد ثوان

سمكة متوحشة ! لا شك
أن "زينة" حملتها إلى هنا...

لو كنت فتاة
عادية لأطلقت
صرخة رددت الخاية
صداها... وأفسدت
المشهد... لكن
"زينة" فشلت...

وفيما كانت ربما
مأخوذة بالسمكة خرقت
يدها الجبارة جبلاً
بركانياً...



ما هذا ياسيد
"برهان" إنه تحضير لمشهد
لاحق... فقط!

يالها من
فتاة...



وعندها...

مممم
ان "باسم"
معجب بي
حقاً!

"ربما" ! إنك
رائعة فعلاً



سأدعي أن قوة سقوطي قذف
السمكة خارج الماء...

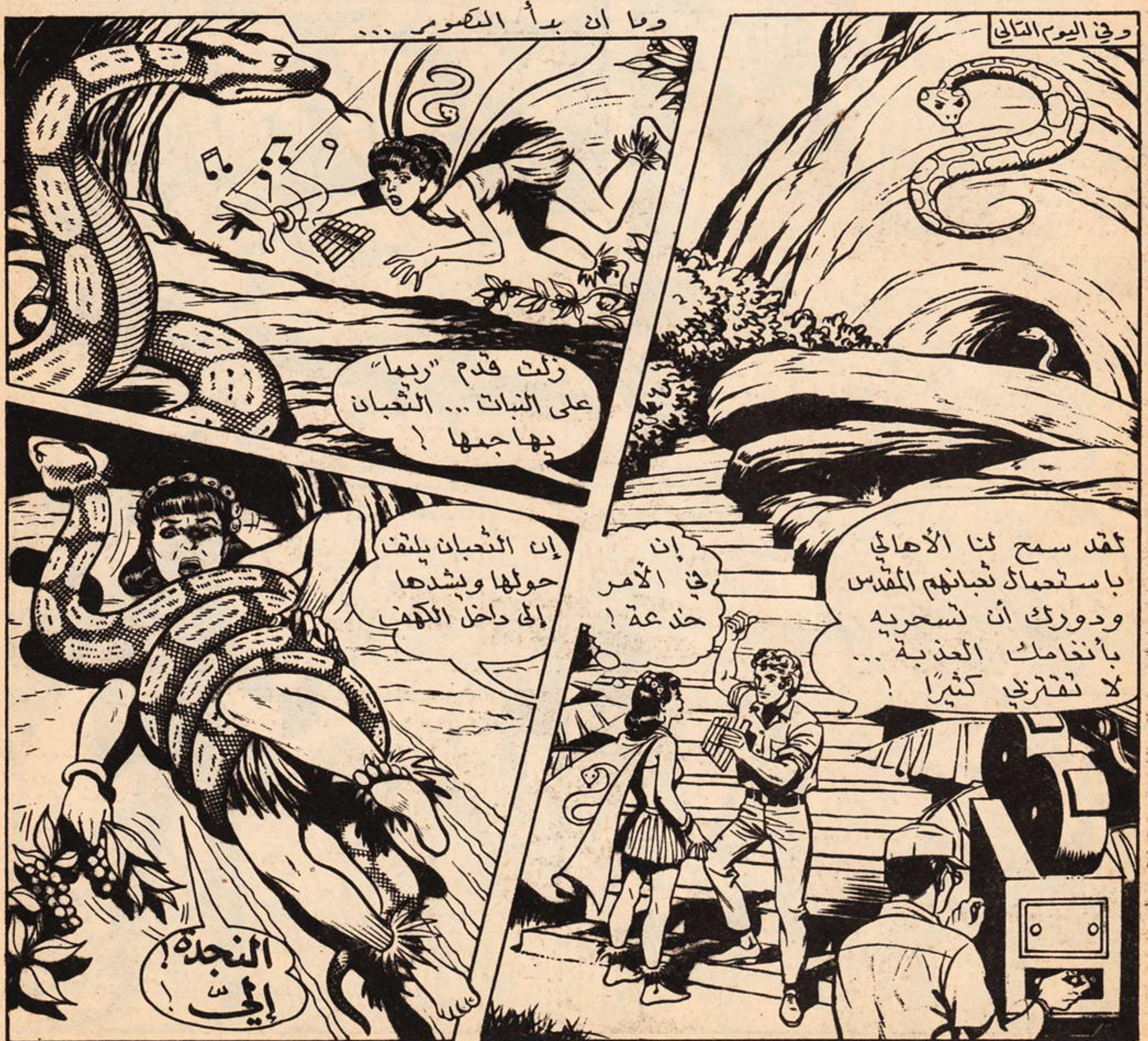
يا لسوء الحظ
فشلت مرة
بأخرى!



ولما غاصت زينة
في السنتفع!

أجل ! فهمت الآن لماذا
فشلت جميع محاولاتي هذه...
إذا استعملت ذلك الإتيات هذه
سأكسب شهرة عالمية... يجب أن
أطلع "باسم" على اكتشافاتي

آثار أصابع على الصخر
حيث سقطت "ربما"
الفتاة الجبارة وحدها هي



ثم داخل الكهف ...



إن
حلماتك
الصلبة
تخدشني
فقط!

إنك تقوم
بمجهود جبار
يا صديقي!
واصل!

وفي ذلك الوقت وصلت أسرة الفياح ..



هناك أمل أخير
في نجدتها!
لا شك إنه فات
الأوان! وسحقت
عظامها



لا! إنها على
قيد الحياة
وقد تلصقت
من الثعبان
من الثعبان الضخم
"الحسناء الجبارة"
"ريما" هي الحسناء
الجبارة!



إذا "ريما" الحسناء
الجبارة! ها! ها!

يا له من مزاح
سخيف! ها! ها!



هذا ما أريده! لقد
أعطى كبوش التوت المفكوك
المطلوب

الفتاة الجبارة لا تتأثر
بأي نبات أرضي!
أنظري ما فعله
النبات السام بجسد
الفتاة المسكينة!





مُحف «ادوار كازاريان»



إن أضخم إنجاز عرفته روسيا الحديثة
ليس تشييد الكرملين ، أو اختراع مركبة
« سويوز » الفضائية إنما تحف « ادوار كازاريان »
الفنية المدهشة .

والغريب في الموضوع أن أعمال « كازاريان »
لا تُرى بالعين المجردة ، بل بواسطة منظار
يضخمها خمسمائة مرة .

ومن أبرز أعمال كازاريان يمكننا تعداد
ما يلي :

- النحت على حبة أرز مصقلة الجهات الأربع ،
أربع معالم أثرية منها تمثال الحرية والكرملين .
- تجويف شعرة حصان أسود وحشوها بشعرة
بشرية بيضاء ...

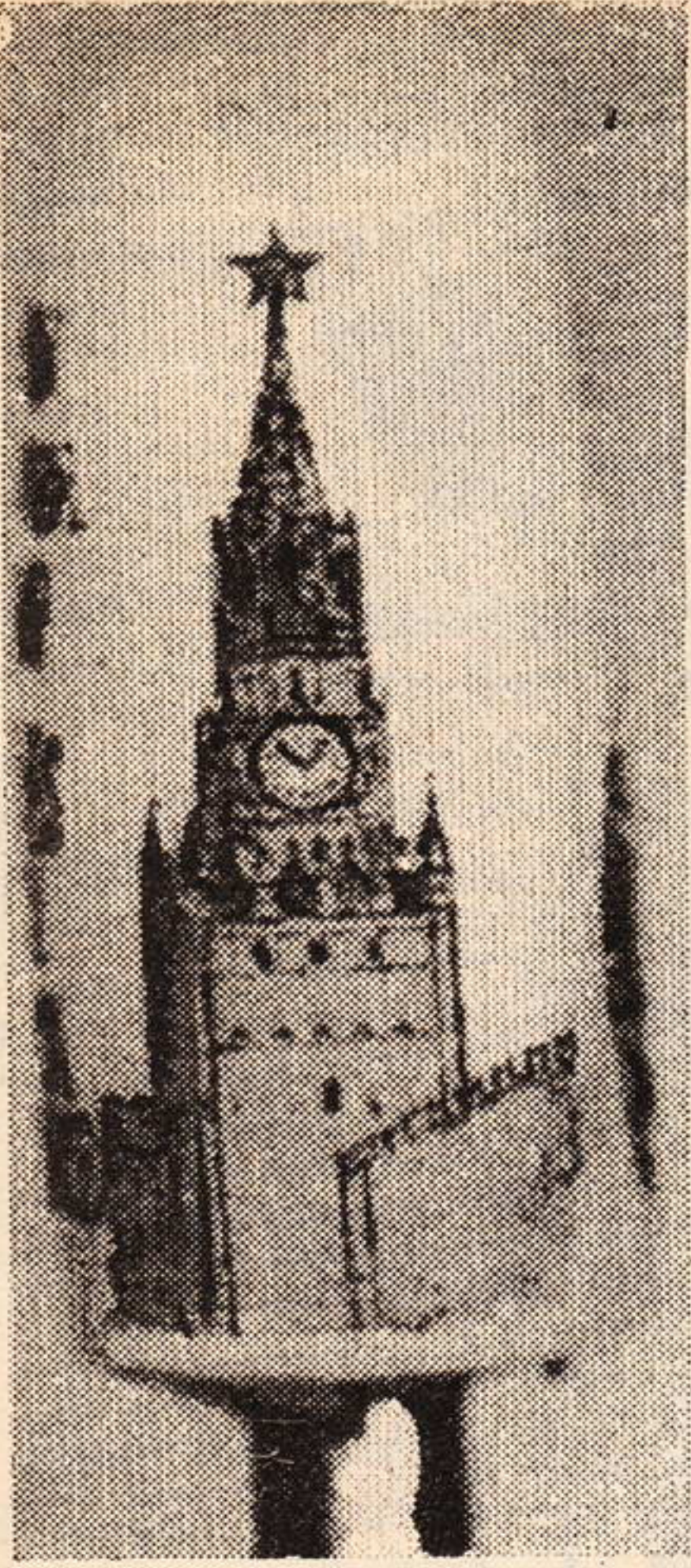
وفي مقابلة أجريت معه عرّف كازاريان
نفسه بما معناه :

هو في الثالثة والخمسين ، أنجز أول عمل
نحت له في سن الثالثة ، بدأ العزف على الكمان
في السادسة من عمره وفي سن الثالثة عشرة أتم أول
كمان من صنعه ، ثم إنصبّ على صنع الكمانات
حتى أصبح أشهر صانع كمان في الإتحاد
السوفياتي .

بدأ أعماله الدقيقة ، المصغرة ، بصنع
كمان مصغر لفتاة في الرابعة من عمرها وكان
هذا الإنجاز ظاهرة فريدة ومؤشر لعبقرية
فذة أعطت الكثير في ما بعد .

- النحت وفقاً للمقاييس الطبيعية (بنسبة معينة)
على بعض الحجارة الكريمة لوحة تمثل
حديقة حيوانات مع أقفاصها فكان هنالك
فيل ووحيد قرن ودرفيل وجمل ونعامة
وأسد وثعبان كبير ، وختمت اللوحة
بمجموعة من الزائرين تنتظر على مدخل
الحديقة ...

- نحت صورة « لشارلي شابلن » المشرّد الساذج
على رأس إبرة دقيقة .



وواصل كازاريان أعماله التصغيرية فأنجز
كمان يبلغ ١٤ ملم إستعمل مكبراً ليتمه وكانت
زننه نصف غرام ولكنه كان يخرج الحاناً ، إنما
العزف عليه كان مستحيلاً ...

وبعد الكمان البالغ في الصغر أنجز كازاريان
جرّاراً زراعياً على رأس إبرة مستعملاً
« ميكروسكوب » وأدوات من صنعه .

وكان الجرّار يحمل شعار : « المزيد من
القمح البلدي » وهو مرفوع على حبة حنطة ...
ومعروض تحت زجاجة واقية في المتحف .

ومن الطرائف التي تُحكى عنه أن صحيفة
المانية نشرت ذات يوم مقالاً عن كازاريان
وإنجازاته فأنهالت عليها رسائل التكذيب
والاستهجان وما كان من الناشر إلى أن أرسل
تلك الرسائل إلى كازاريان مع تحدٍّ مبطن
لابراز دلائل ...

عندها إنتزع كازاريان « شعرة » من رأس
والدته ونقش عليها :

« إلى الشعب الألماني الكريم مع أخلص
التحيّات » وزيّن الشعيرة بجوهرتين يستحيل
رؤيتها بالعين المجرّدة وأرسل الهدية مع مكبر
إلى الناشر الألماني ... الذي عرضها بدوره على
آلاف القراء الذين توافدوا من أنحاء البلاد .

وفي وقت لاحق قدّمت حكومة الهند
هدية إلى الإتحاد السوفياتي « إبرة » عليها
سبعة فيلة منقوشة ، وكان ردّ الحكومة السوفياتية
شعرة مطلاة بغبار إلماس ، مفرغة وفي داخلها
ثلاثمائة فيل منقوش .

اين يعمل كازاريان ؟

في مشغل يتألف من غرفتين في مدينة
موسكو ويعاونه على خلق أشياءه المصغرة فريق من
المساعدين . وعمله هذا بالاضافة إلى الحسّ الفني
يحتاج إلى ثقافة وخبرة رجال تقنيين ومهندسين
ومخترعين وخبراء في الفيزياء . وهو يحتاج
قبل كل شيء (على حد قوله) إلى يد حديدية
صلبة ودقيقة وإنسجام كلي بين العقل المفكر
واليد المنفّذة .

وأخيراً يرفض كازاريان بشدّة أن يبيع
تحفه النادرة إلى الخاصة من الناس ... فأصغر
إنتاج يكلفه بين شهرين وستة أشهر ولا تليق
به إلا المتاحف الكبرى .

نديم حامي صديق سوبرمان

بعد قضاء يوم
عمل مرهق في المكتب
اليومي .. قفل "نديم
حامي" عائداً إلى منزله
وما أن بلغ الباب ..



مفاجأة!!



انظروا! لا تبدو
عليه علامات
المفاجأة!

بكل تأكيد ... إنه تحت
تأثير الصدمة ..

هل فكرتم يوماً ماذا يكون شعورك إذا اعطي لكم ان تعرفوا بما يفكر به الشخص الذي بقر بكم ...
هل يكون ذلك موهبة إيجابية أم عائقاً ... لهذا ما عانى منه "نديم حامي" ...

المحرر ... صاحب الدماغ الإلكتروني!



أرجوك يا "نديم"
قل لنا كيف
عرفت!

ربما بواسطة
الكرة
السحرية!



كيف عرفت
ذلك ...
لقد تبلغنا
النبأ منذ ساعة
فقط ...



إنكم تحفلون بالنبا الذي اذاعته
وكالة الأنباء الكونية ...!

... بصدد ضم مغامراتي في كتاب
تحت عنوان: مغامرات سيد النشاط

سؤال وجيه .. ما هي تلك القدرة
الخارقة التي اكتسبها نديم حامي
والتي تحولت معرفة ما يفكر به الآخرون

وفي استوديو
الشركة الفضائية

عرض منتصف الليل

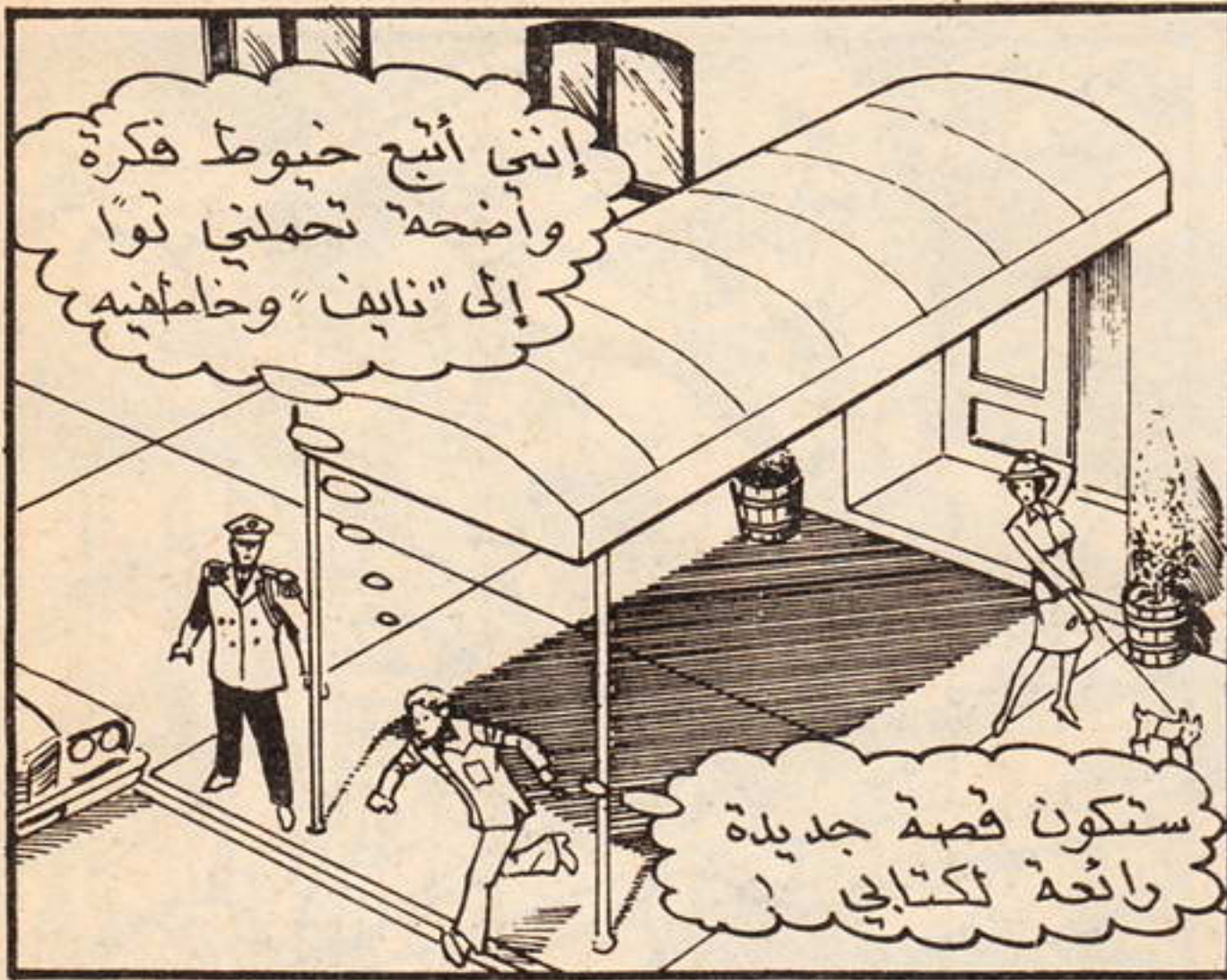
فكر جيداً
يا "نديم"

هذا
ما أفعله

يا سم عضو رابطة
الحدل الذي كتبت اسمه
على تلك الورقة

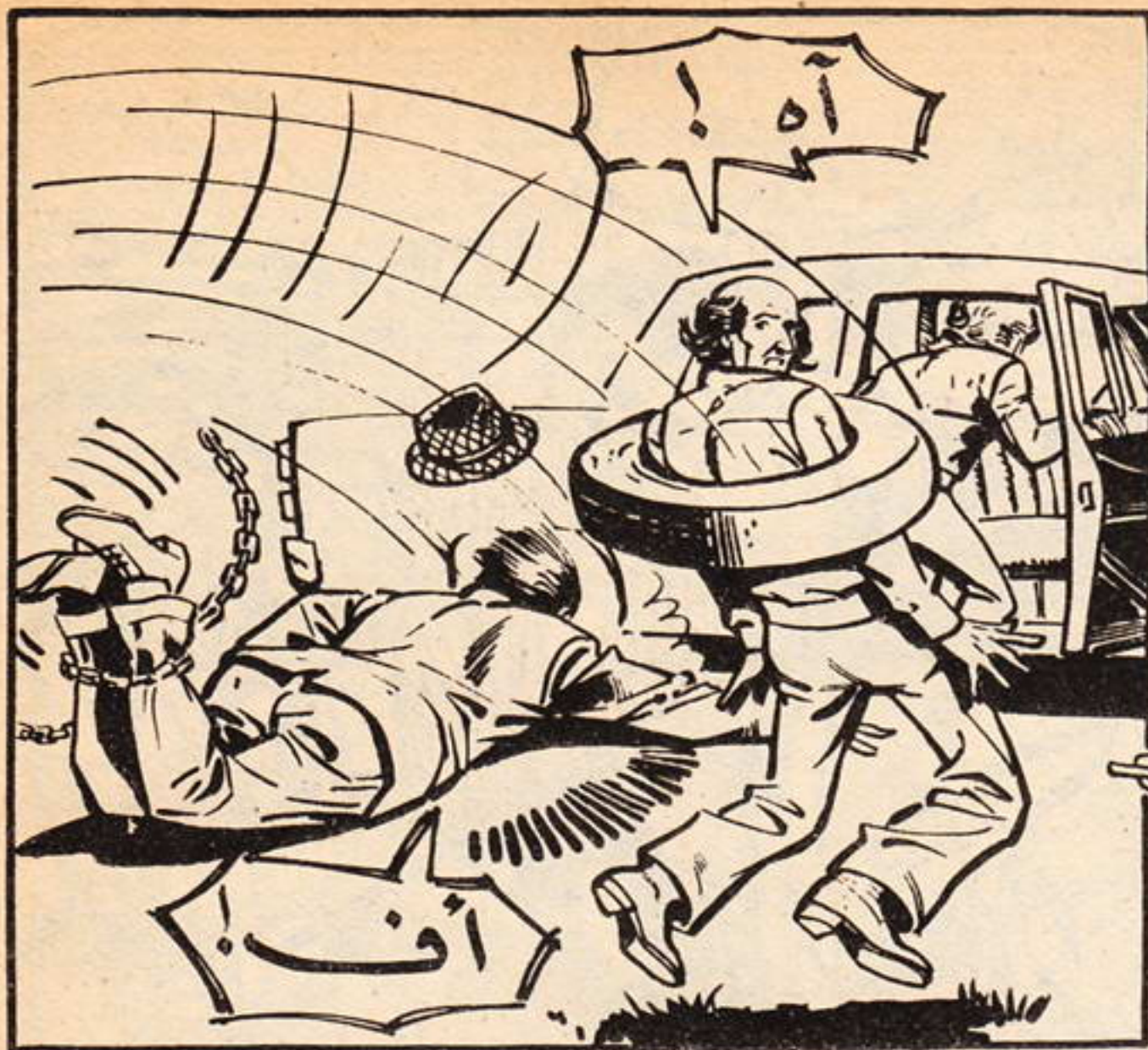




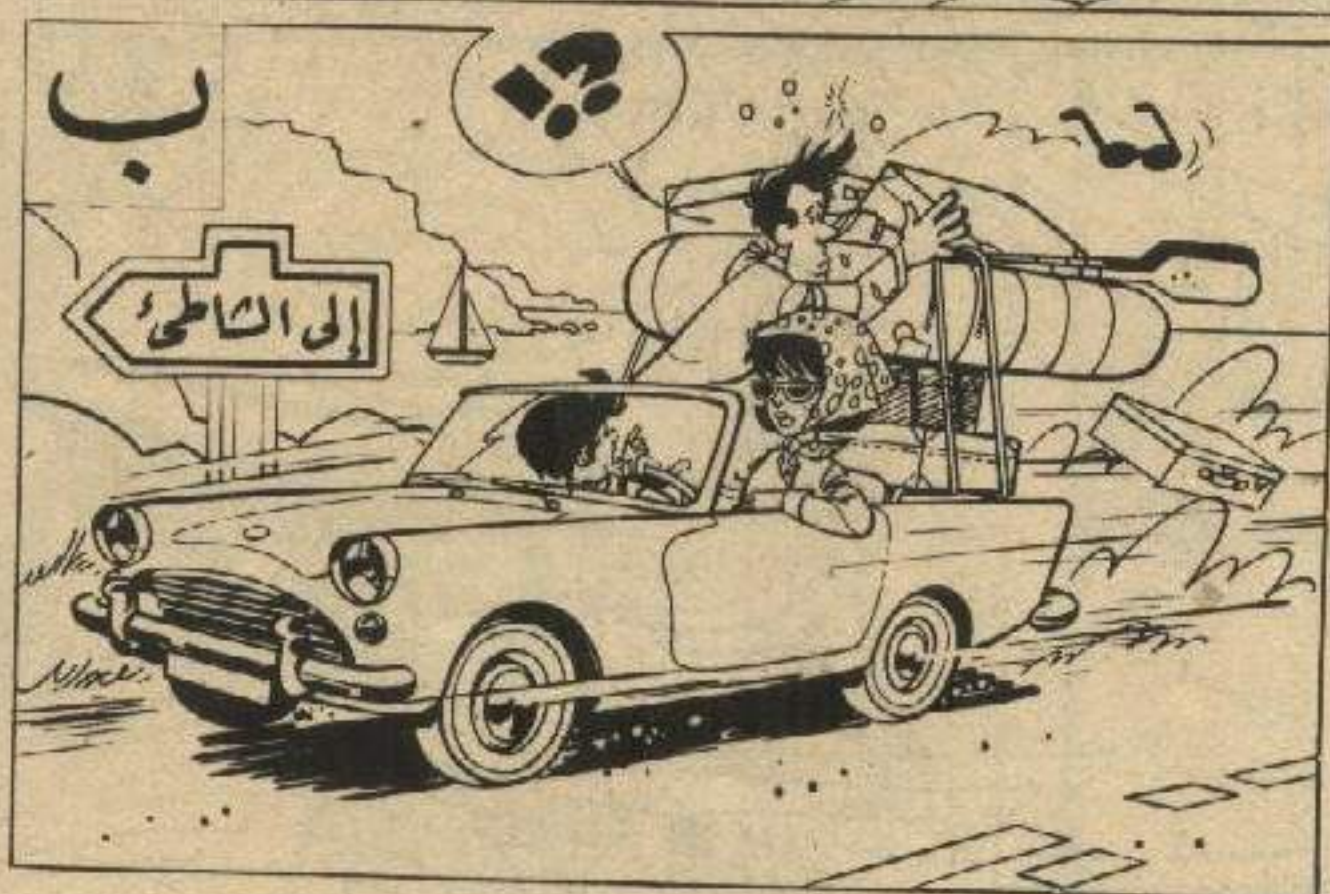
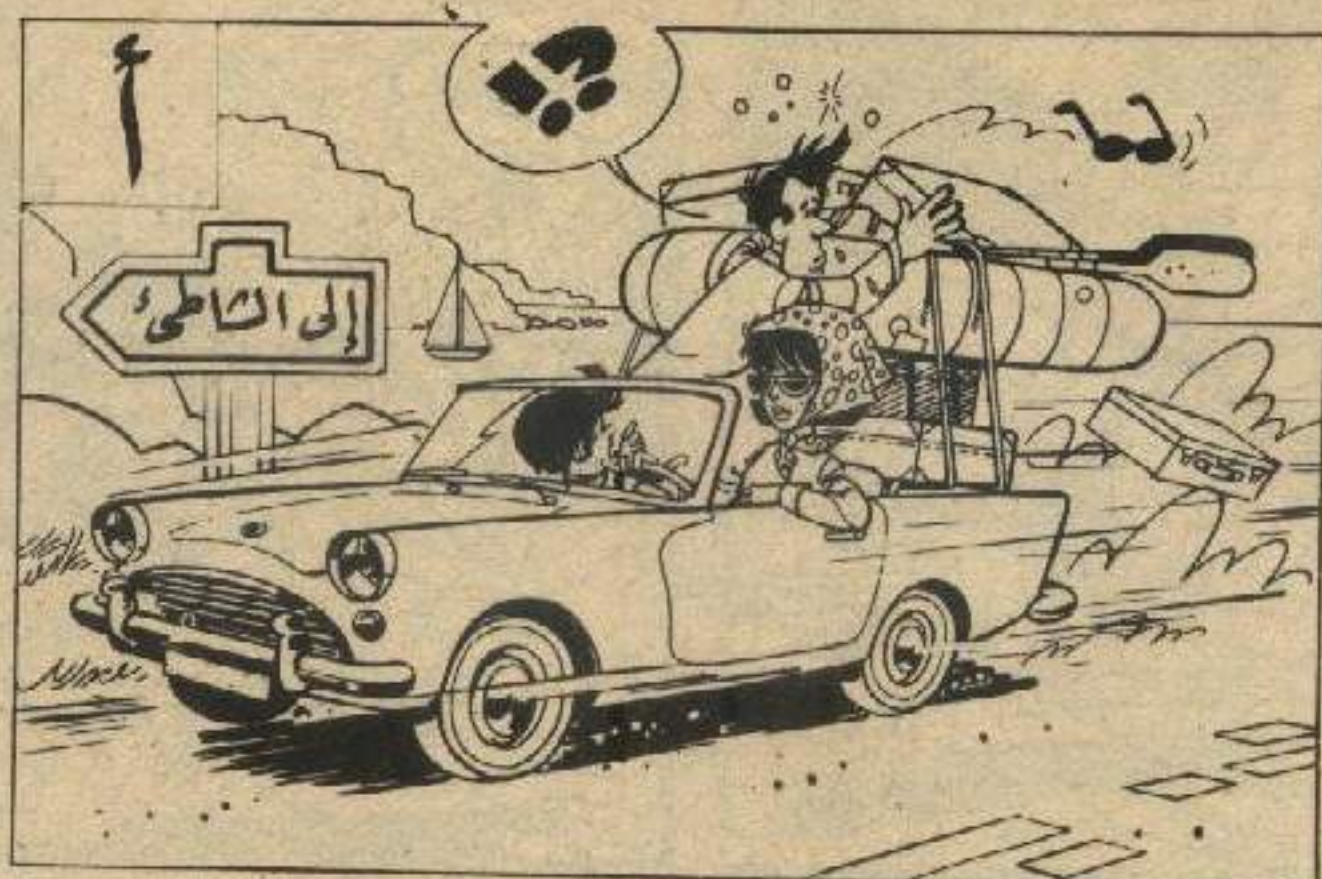




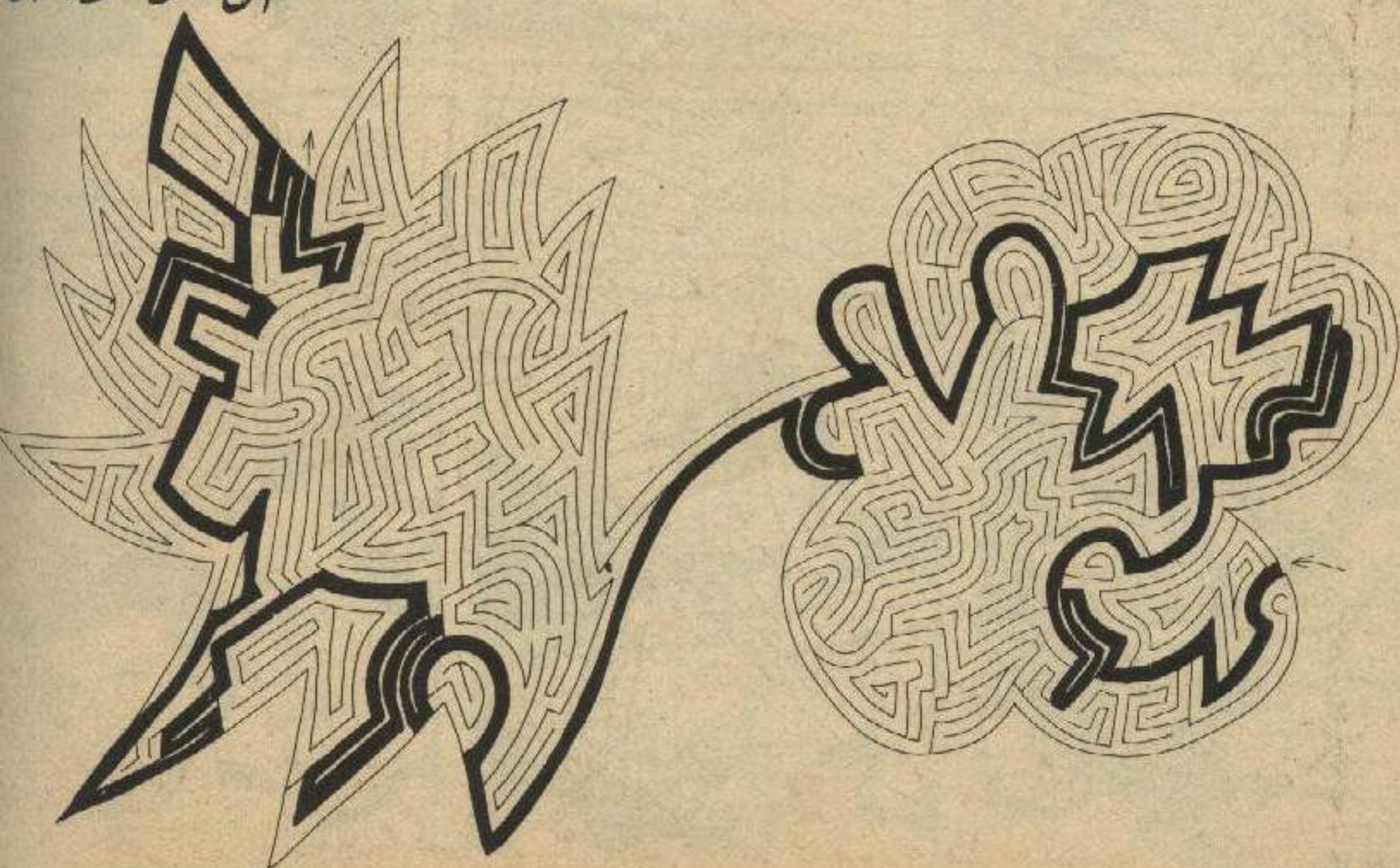




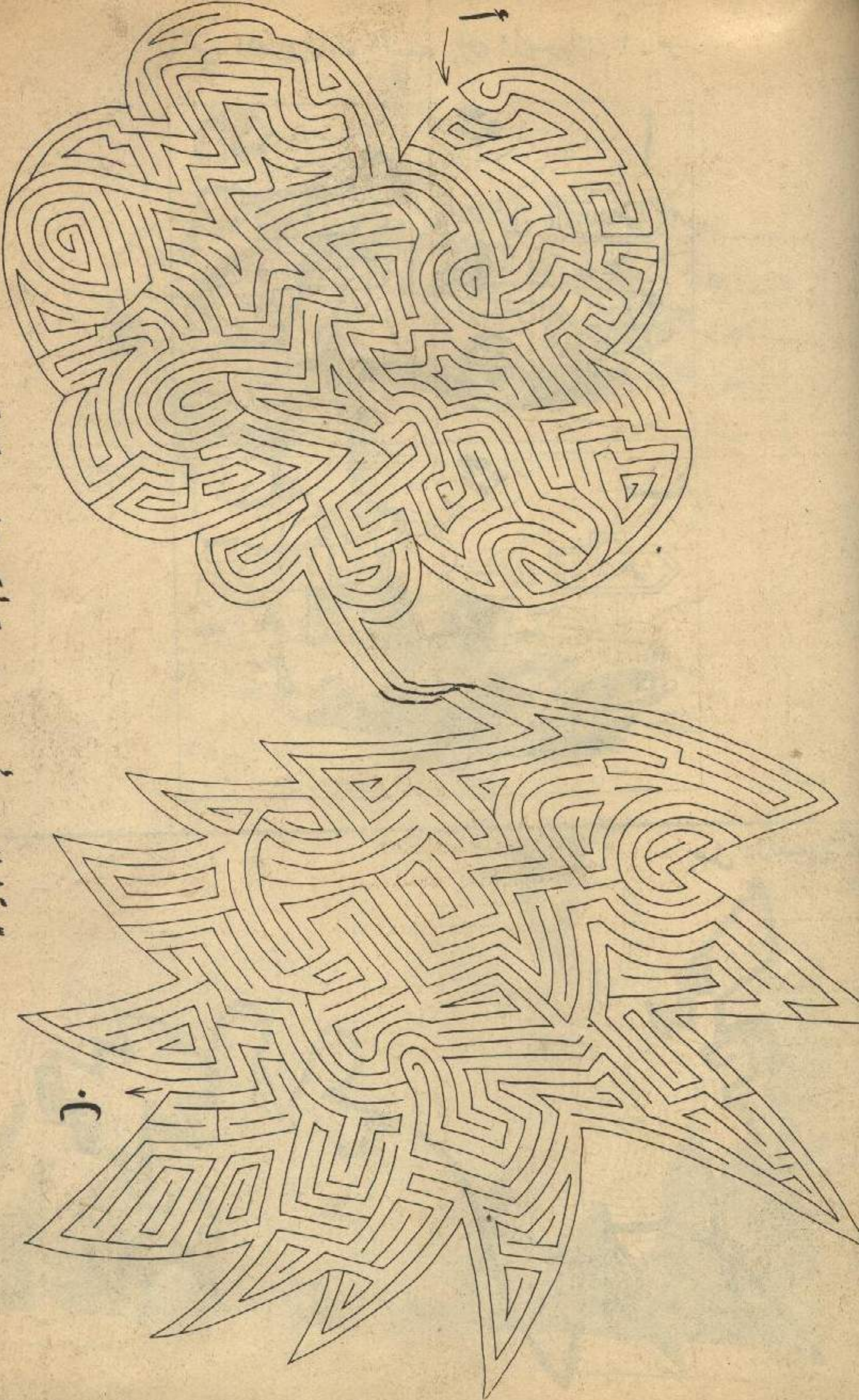
ماهي الفروقات السّنة بين الصورتين أ و ب



حل الصفحة ٤٧

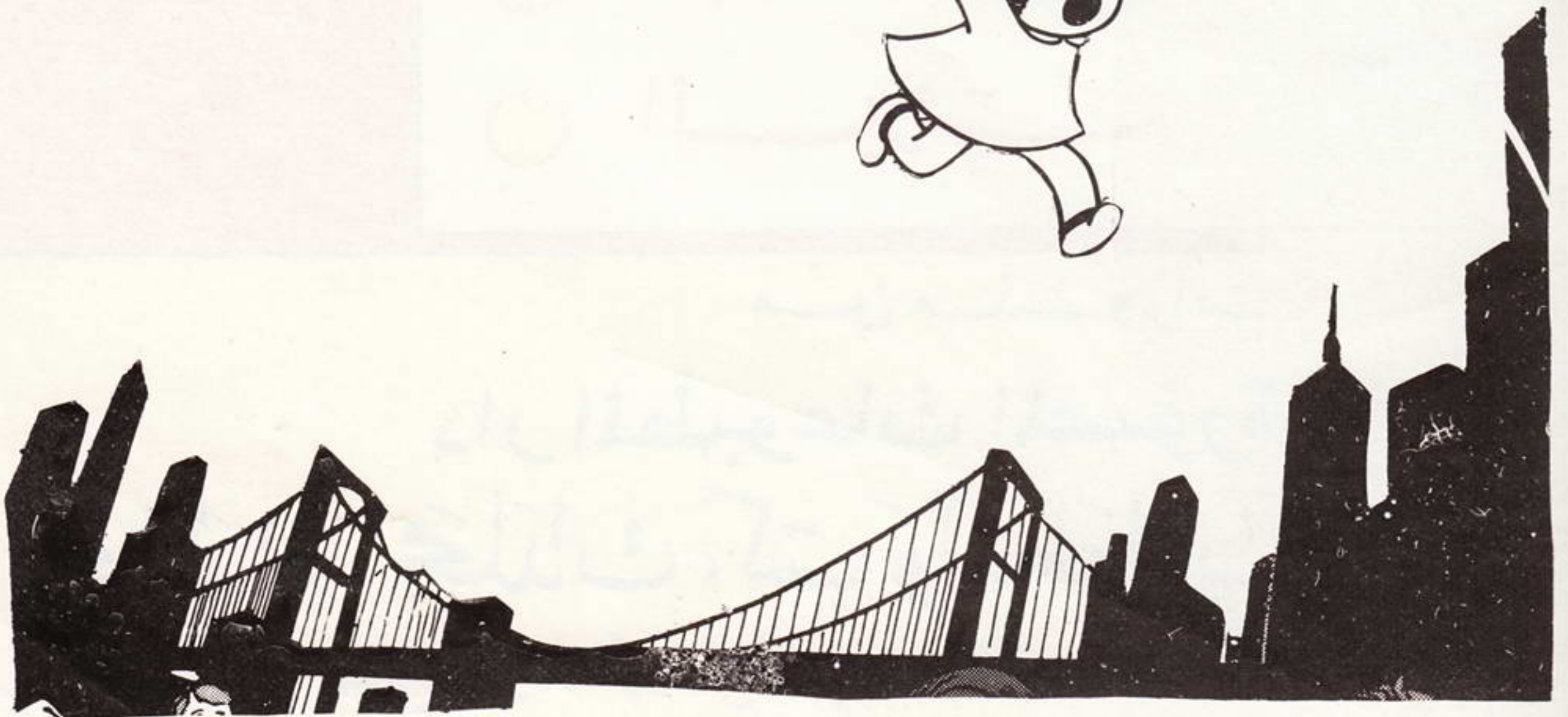


مِرْقَطُكَ بَيْنَ أَرْبَ فِي صِدَّةِ أَتْصَاها ٢٠ رَقِيقَةً





ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العمالات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!



المغامرات المصورة

أسبوع كل
في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجالات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف: ٣٤٠٤١٠